

.....
Le déroulement d'une journée :

Chaque classe assiste à une séance de cinéma, une représentation théâtrale et participe également à deux ateliers pédagogiques.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Le tarif est de 6 euros par enfant. Inscriptions avant le 20 décembre 2013.
.....

Les dates/les lieux :

Lundi 10 mars : Terrasson

Mardi 11 mars: Terrasson

Jeudi 13 mars : Ribérac

Vendredi 14 mars : Ribérac

Lundi 17 mars : La Roche Chalais

Mardi 18 mars : La Roche Chalais

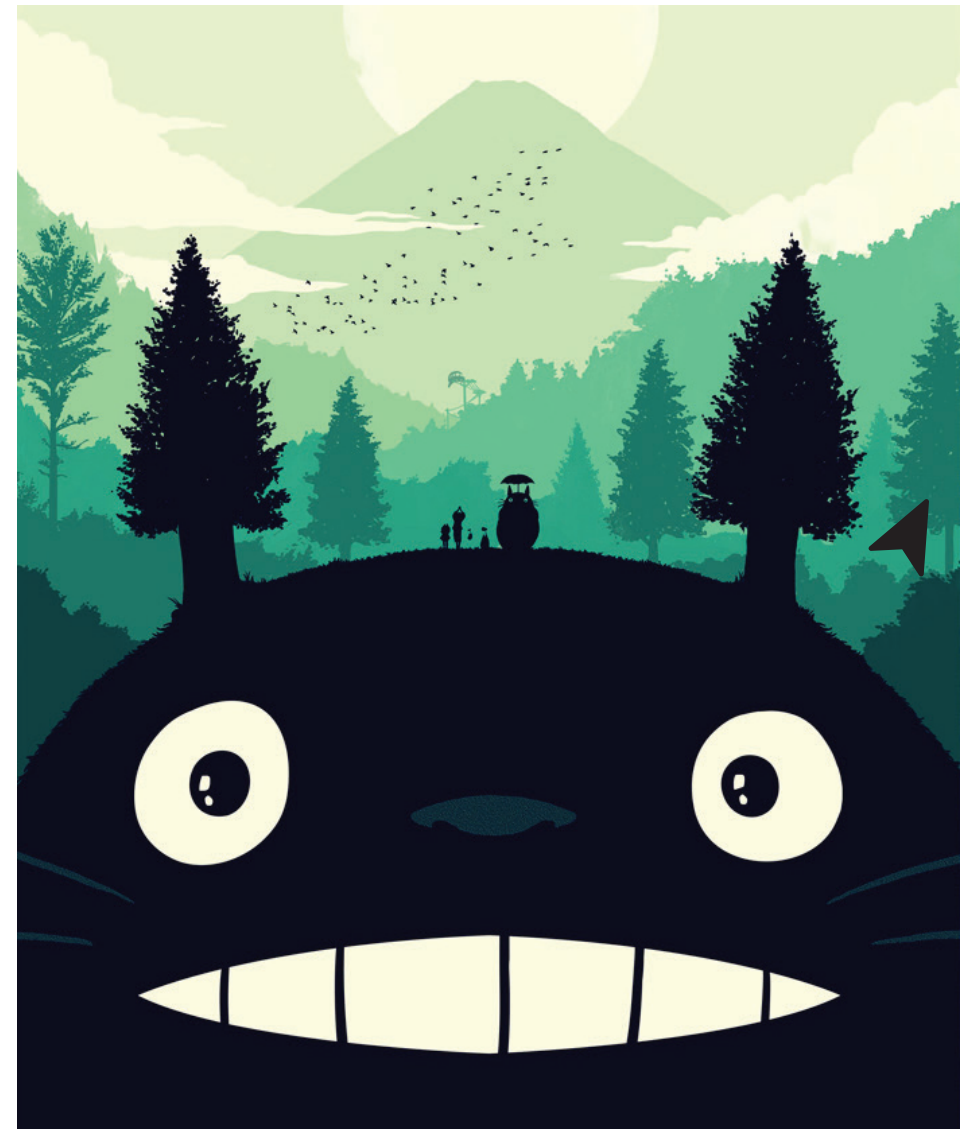
Jeudi 20 mars : Montpon

Vendredi 21 mars : Saint Astier
.....

Renseignements :

Service Culture Citoyenneté Jeunesse / Ligue de L'Enseignement de la Dordogne
05 53 02 44 11 / culture@laligue24.org / www.laligue24.org
.....

Avec la Participation des Cinémas de Terrasson, Ribérac, La Roche Chalais ,
Montpon, Saint Astier. Avec le soutien du Conseil Général de la Dordogne, du
Conseil Régional d'Aquitaine et des communes de Terrasson, Ribérac, La Roche
Chalais , Montpon, Saint Astier.



FESTIVAL
D'OMBRES ET DE LUMIÈRES
« Des amis imaginaires... »
du 10 au 21 mars 2014



LE SPECTACLE

Sa majesté Croûte de Riz

Cie L'aurore

Croûte de riz est un pêcheur, un pauvre orphelin courageux et débrouillard. Il quitte sa grand-mère pour un long voyage initiatique au cours duquel il rencontrera Indra, le dieu du courage et du pouvoir royal, ainsi que par les Nâgas, divinités d'origine indienne en forme de serpent. Il sera secondé dans ses aventures par le chat Ch'maar. Croûte de riz, après de nombreuses péripéties, deviendra roi du Cambodge.

Sa Majesté Croûte de Riz est inspiré d'un conte populaire cambodgien. Ce spectacle mêlant le Lakaon SbèkTouch (marionnettes d'ombre traditionnelles cambodgiennes) le conte et la musique, est issu de la collaboration entre les comédiens de L'aurore et la compagnie Kok Thlok de Phnom Penh.

Écriture : François Dubois

Mise en scène, interprétation : François Dubois, Frédéric Vern

Musique : Benjamin Vern

Le dossier pédagogique du spectacle vous sera envoyé afin de préparer au mieux cette journée avec les élèves.



LE FILM

Mon Voisin Totoro

Hayao Miyazaki

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros. Le totoro est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt. Il se nourrit de glands et de noix. Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques. Il peut voler et est invisible aux yeux des humains.

De l'aveu même d'Hayao Miyazaki, Mon voisin Totoro est en partie inspiré de l'enfance de son réalisateur. Celui-ci ne pouvait s'empêcher d'imaginer des monstres ou des êtres fantasmagoriques dans la maison où il passa les premières années de sa vie.

Film d'animation japonais.

Année : 1988 / Durée : 1h27

LES ATELIERS

Cette année, deux ateliers créatifs sont proposés par des animateurs et deux sont en accès libre. Chaque classe participera à un atelier de chaque catégorie.

Ateliers créatifs :

Le Bruitage de film : Le bruitage est une des étapes de la fabrication d'un film. Cette activité permet de recréer des sons concrets, à partir d'objets hétéroclites ou avec son corps.

Le Folioscope : création d'un livret de dessins animés ou de photogrammes cinématographiques qui, feuilleté rapidement, permet la synthèse du mouvement par la persistance rétinienne et l'effet phi.

Ateliers libres :

L'Expo : Entre 2011 et 2013, La compagnie L'aurore a travaillé au projet Des Histoires spectaculaires du pêcheur et du chat qui se compose de quatre spectacles. Chacun d'entre eux est le fruit d'un voyage de 13 semaines dans quatre pays (Cambodge, Pérou, Indonésie, Mali). Cet atelier propose une exposition qui retrace la création de Sa Majesté Croûte de Riz au Cambodge.

Le Sable Kinétique : Un sable à la texture étonnante, aérien, en mouvement, léger comme de la mie de pain et doux comme du duvet, il peut très facilement être modelé en différentes formes.