



Alexis Ferrier est tombé dans la marmite depuis tout petit. Bien des auteurs illustres ont remué la soupe au goût de gouache! Quentin Blake et Tomi Ungerer ont contribué au fait qu'il fasse ce métier aujourd'hui.

Il est nourri à la gomme pour avoir bonne mine et dessine toute la journée... Faisant peur à ses maîtresses! Il est encouragé pour ses premières pages par sa famille, ses amis et quelques enseignants.

Il partage son temps entre la planche à dessin et des voyages à la rencontre d'enfants rêveurs et lecteurs autour de la planète et parfois plus loin...

Parallèlement à son métier d'auteur-illustrateur Alexis est aussi sculpteur.

Passionné de science-fiction depuis son plus jeune âge, il réalise de bien étranges créatures à base de matériaux de récupération, ainsi que des costumes de robots et d'aliens qu'il expose dans des galeries d'art.

Ponctuellement, il pratique la sculpture avec enfants et adultes. C'est un travail sur l'imaginaire mais aussi sur le recyclage de matériaux de toutes sortes.



ALEXIS





travailler
avec un
auteur
illustrateur

CRÉER UN LIVRE...

...Avec des enfants c'est possible: chaque jeune du groupe doit lancer idée après idée pour construire l'histoire.

Le rôle de l'auteur illustrateur est de guider les enfants dans la cohésion du récit et dessiner les scènes de l'histoire peu à peu.

Dès lors qu'un travail de création est amorcé, on ne sait pas quelle histoire va être inventée. Les choses se mettent en place au fur et à mesure des rencontres. La durée des interventions varie suivant le projet, entre une ou dix journées de travail avec les enfants.

Le plus important dans ces projets est de pousser l'enfant dans sa créativité et de lui faire prendre conscience que le travail sur le texte est comme une illustration qui se met en place, avec ses couleurs, ses formes et sa force.

L'enfant va donc prendre confiance en lui face à l'orthographe et la grammaire, puis en tirer de la fierté. Par cette expérience, les jeunes auteurs sauront tout sur la fabrication d'un livre et en liront d'autres avec un œil nouveau.

Si les enfants ont beaucoup de plaisir à créer un livre c'est aussi un travail extrêmement gratifiant pour l'auteur illustrateur qui, lui aussi va voir naître de nouveaux textes.

Les sujets abordés sont les suivants: polar, fantastique, historique, conte, science-fiction...

Dans l'univers de l'illustration et de l'écriture, Alexis travaille dans toutes sortes de domaines:

Petite Enfance: réalisation d'affiches sur les apprentissages, l'autorité sur l'enfant de moins de 3 ans, les peurs infantiles...

Scientifique: dessins pour le CERN, le CEA et autres associations ayant pour but de vulgariser les sciences. Dessins sur les origines et le devenir de l'homme avec Albert Jacquard...

Sécurité Routière: affiches, B.d. et dessins...

Santé: affiches et bandes dessinées pour la prévention de la toxicomanie, le sida, l'alcoolisme... Et addictions diverses...

Citoyenneté: affiches contre le racisme et les préjugés, les règles de vie en collectivité, cartes sur l'intergénéralité...

Environnement: textes et dessins pour un journal sur le recyclage des déchets... Affiches sur la protection de la nature et le développement durable.

Congrès divers: dessins en direct lors de débats sur la santé, l'accès à la culture ou l'astronomie face au grand public...

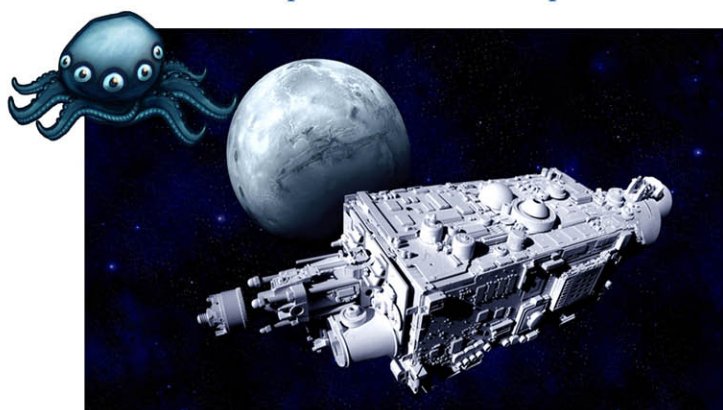
Salons du livre: affiches diverses...





LA SCULPTURE

Dès tout petit, le volume a intéressé Alexis. Il s'amusait déjà à créer des personnages fantastiques en argile ou en pâte à modeler. Depuis, Alexis a réalisé un grand nombre de sculptures. Après avoir travaillé le bois et la pierre, il avoue que sa préférence va vers les matériaux de récupération en tout genre. Ainsi, le mariage entre un aspirateur et un ordinateur va prendre son envol pour mars...



Celui d'une carapace de crabe et de balles de ping-pong va voir naître un drôle de Tatoucrabe ou bien la transformation d'une boîte de vitesse en sanglier mutant! Il a réalisé plus d'une centaine de créatures, de bas-reliefs, de vaisseaux spatiaux qui sont exposés régulièrement en France et à l'étranger.

Sa plus grande sculpture est
l'Arbre des Droits des Enfants
exposée à Méricourt (62)
C'est un arbre métallique de 17 tonnes!



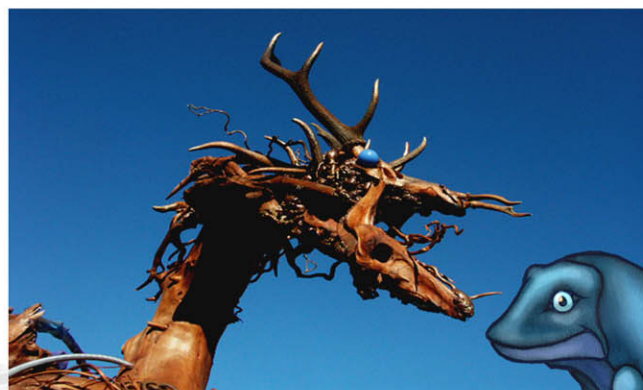
LES ATELIERS SCULPTURE

Dès l'âge de 4 ans, un enfant peut participer à un atelier sculpture.

Alexis ne commence jamais une sculpture sans avoir inventé une petite histoire. Ainsi, les enfants ne travaillent pas sur quelque chose d'abstrait. Lorsqu'ils construisent une navette spatiale ou une créature extraordinaire, ils vivent pleinement ce moment comme le héros de l'histoire qu'ils ont inventée.

Quelque soit l'apparence de la sculpture, les enfants se l'approprient car ils l'ont créée aussi bien du côté de l'imaginaire que de sa fabrication.

Les matériaux utilisés pour ces ateliers sont surtout des matériaux de récupération... Os, racines, roches, ordinateurs, pièces de moteur, aspirateurs, bois de cerf, vieux jouets...



De nombreuses sculptures réalisées avec des enfants sont exposées dans des écoles, des médiathèques, bibliothèques et bien d'autres lieux... Quelques exemples de mise en volume:

Dragons, extraterrestres, insectes géants, machines à voyager dans le temps, droïdes et androïdes, navettes spatiales et satellites, ogres, robots, véhicules inédits tels que des sous-marins ou des locomotives fantastiques...



travailler avec **La GALLERIE** auteur illustrateur



Dans la cour de récré...



Le Dragon de Derbamont...



L'Ogre de Contrexéville...



La machine des Vosges...



Le Nautilus à Nanterre...



Rencontres en région Paca...



Le Renard Garou de Savoie...



Mouchus Boufus d'Épinay...



Sculpture en maternelle...



Journalisme en Limousin...



Fresque à St juste Le Martel...



ALEXIS FERRIER

13 Villa Curial 75019 paris
01 44 65 02 98 - 06 80 48 74 98
alexisferrier@free.fr
www.alexisferrier.com



Retrouvez les albums d'Alexis Ferrier sur: <http://grrrart.free.fr/> et www.alexisferrier.com
Tarifs des ateliers de la Charte des Auteurs: <http://www.la-charte.fr/rencontres/tarifs.html>