



**FÉDÉRATION DORDOGNE**

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

## **Service Culture - Citoyenneté - Jeunesse**

### **Parcours d'éducation artistique et culturelle 2022-2023**



**Lutte contre le harcèlement scolaire**

**À destination des élèves du premier degré**

## Le service Culture, Citoyenneté, Jeunesse et ses actions

La Ligue 24 organise des interventions ayant pour objectif de travailler la citoyenneté, à destination des classes de différents niveaux. Elle a pour volonté d'associer **EAC** et **actions de préventions** en milieu scolaire afin de renforcer son action, la pertinence de ses partenariats et d'essaimer sa présence sur le territoire.

L'objectif d'utiliser la culture comme un **outil de réflexion** va amener les élèves à réfléchir autour de leur place dans le monde, dans la société, de leur rapport aux autres, se questionner à propos de leur environnement, etc.

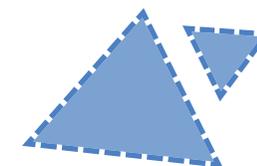
La Ligue porte une attention particulière à ce que le contenu des spectacles ait toujours un lien avec la **citoyenneté**, de sorte à travailler l'esprit critique des enfants.

La dimension culturelle apporte ainsi une plus value aux interventions mais il est tout à fait possible de monter un partenariat seulement pour un des deux volets.

# Intervention autour du harcèlement scolaire

---

Le harcèlement est malheureusement présent dans tous les établissements scolaires, sous des formes variées et reste encore difficile à déceler. Depuis 2013, la Ligue de l'enseignement de la Dordogne intervient à la demande des établissements scolaires du secondaire et des collectivités territoriales en présentant des modules de lutte contre le harcèlement scolaire en classe.



## Objectifs et déroulé

Le module Lutte contre le harcèlement scolaire consiste en une **intervention de 1h30 à 2h** en fonction des besoins avec un groupe de 25 élèves. Les contenus sont préparés en amont avec les responsables des établissements sur la base des propositions suivantes :

- Informer et sensibiliser les élèves aux conséquences du harcèlement à travers l'utilisation d'outils tels que le Quizz législatif : responsabilité civile et morale, le visionnage de courts métrages de la websérie *Arrête, c'est de la violence*
- Travailler autour des ressentis avec l'utilisation des outils de photo langage
- Définir le harcèlement, ses nuances et ses causes sous forme de remue-méninges
- Dégager des pistes de solutions pour lutter contre harcèlement/savoir comment se sortir ou sortir un camarade d'une situation de harcèlement sous la forme d'un théâtre forum

Les **objectifs** de ces interventions reposent sur 3 axes principaux : **sensibiliser, former et prévenir**.

Elles permettent :

- d'aider les élèves à mieux comprendre et appréhender le harcèlement et ses enjeux
- d'accompagner la prise de conscience et faire émerger la notion d'empathie
- de dégager des pistes de solutions pour lutter efficacement et collectivement contre le harcèlement

**Coût de  
l'intervention**

**65€ NET/ heure**

## Pour aller plus loin \_\_\_\_\_

Les interventions peuvent être enrichies, à la volonté des établissements, de la diffusion du spectacle ***Le journal de Grosse patate***, de la Compagnie Lazzi Zanni.

### ► ***Le journal de Grosse Patate, le spectacle***

**Grosse Patate**, c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce.

Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, Rémi dont l'ombre est celle d'une fille et Hubert qui est très beau et très bête et dont tout le monde est amoureux.

Mais dans ses rêves elle rencontre l'homme en noir qui l'aide à mieux comprendre le monde.

Avec ce texte de théâtre à mi-chemin entre le journal intime et le récit, Dominique Richard porte un regard tendre sur la cruauté de l'enfance. Sans avoir l'air de rien, il traite de sujets graves : l'amitié, l'amour, le deuil, la différence.

### ► **Les médiations**

La **compagnie**, à travers le thème abordé dans le spectacle, propose un voyage intime en écho de nos traversées enfantines et adolescentes. Elle utilise le théâtre pour trouver la parole, pour se reconstruire et s'ouvrir. Il est possible d'envisager un temps d'échanges ou des ateliers pour mettre en oeuvre un travail de fond.

**Coût du spectacle**

5€ / élève

## Temporalité

Les actions peuvent être pensées tout au long de l'année entre le mois de septembre et le mois de mai.



# Contact

**Patrice UROZ**

**Responsable du service  
patrice@laligue24.org**

**05 53 02 44 08**