

.....

**Le déroulement :**

Chaque classe assiste à une séance de cinéma, une représentation théâtrale et participe aux ateliers pédagogiques. Possibilité de pique-niquer sur place.

Le tarif est de 6 euros par enfant. Inscriptions avant le 6 février 2015.

.....

**Les dates/les lieux :**

Lundi 9 mars : Terrasson  
Mardi 10 mars: Terrasson  
Jeudi 12 mars : Ribérac  
Vendredi 13 mars : Eymet  
Lundi 16 mars : Montpon  
Mardi 17 mars : Montpon  
Jeudi 19 mars : Ribérac

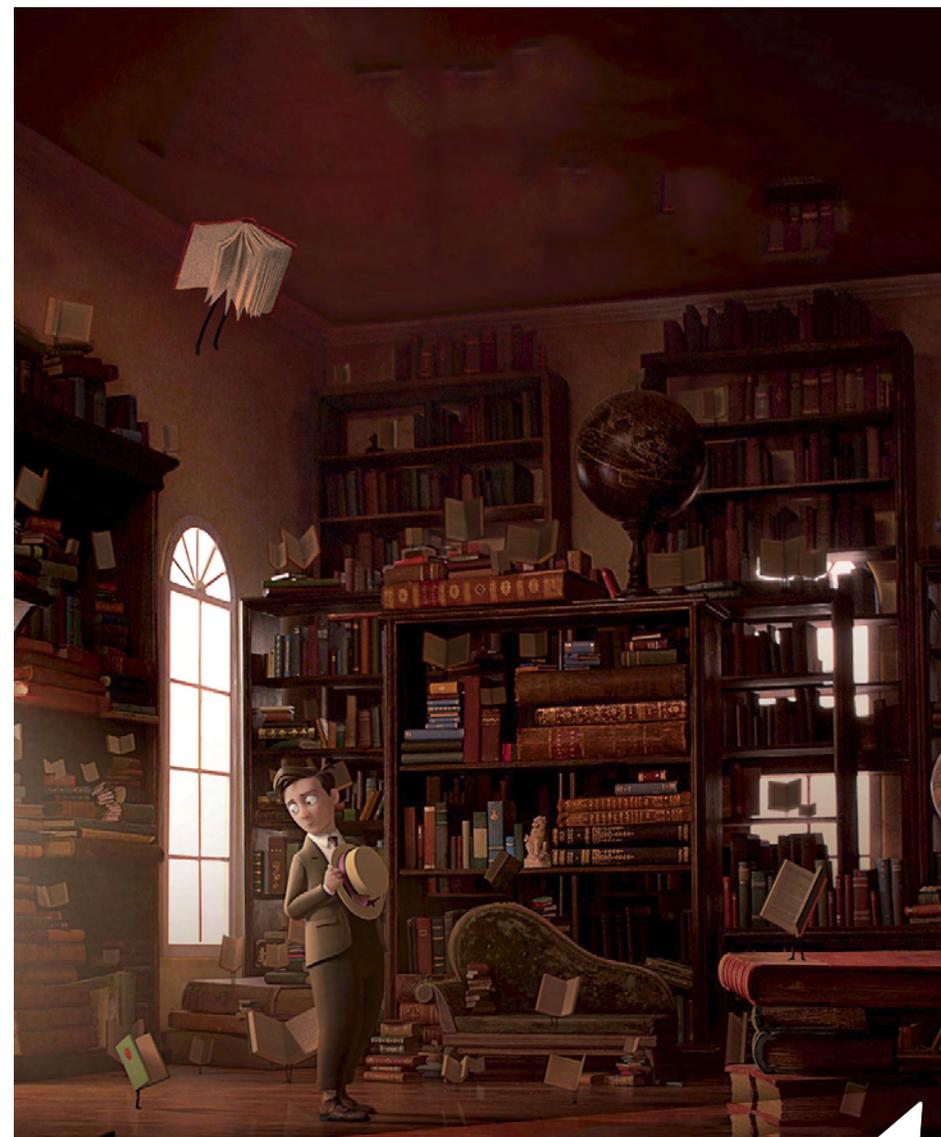
.....

**Renseignements :**

Service Culture Citoyenneté Jeunesse / Ligue de L'Enseignement de la Dordogne  
05 53 02 44 11 / [culture@laligue24.org](mailto:culture@laligue24.org) / [www.laligue24.org](http://www.laligue24.org)

.....

Avec la Participation des cinémas de Terrasson, Ribérac, Montpon et Eymet.  
**Avec le soutien du Conseil Général de la Dordogne**, du Conseil Régional d'Aquitaine et des communes de Terrasson, Ribérac, Montpon et Eymet.



FESTIVAL  
**D'OMBRES ET DE LUMIÈRES**

du 9 au 19 mars 2015



## LE SPECTACLE

### Il faut tuer Sammy

Collectif O'so

Cette pièce de théâtre met en scène la vie de trois personnages, Ed, Anna et le cousin au milieu de nulle part, dans une sorte de « No man's land ». Un pays chaud où il ne pousse que des pommes de terre et où les jours se succèdent sans changement, un endroit de solitude où l'éloignement et la perte de sens façonnent les existences. Le temps semble s'y être arrêté comme fini. Le quatrième personnage, Sammy, vit reclus dans un trou où il avale goulûment l'unique produit de cette terre stérile. Ed et Anna n'en finissent plus de nourrir cette bouche affamée, ce monstre affamé, au point que le couple craint pour sa propre vie. Une vie, deux vies à préparer des repas pour un gouffre sans fond. Alors, que faire ? Rester ou partir ? Où aller ? Tuer Sammy ? Un spectacle-voyage pour défendre l'espace du rêve, de l'imaginaire et du jeu, porteur et garant d'une humanité, d'une terre de tous les possibles.

De Ahmed Madani / Mise en scène et jeu : Mathieu Ehrhard, Roxane Brumachon et Bess Davies (en alternance) / Violoncelle : Sylvain Meillan  
Costumes : Marion Guérin  
Durée : 45 min

**Après inscription, un dossier pédagogique du spectacle vous sera envoyé afin de préparer au mieux cette journée avec les élèves.**



## LE FILM

### Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination.

Parmi eux :

**M. Hublot** réalisé par Laurent Witz et coréalisé par Alexandre Espigares. M. Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée d'un chien-robot va chambouler ses habitudes...

**Le petit blond avec un mouton blanc** réalisé par Eloi Henriod : C'est la rentrée des classes. Le petit Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction.

**Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore** réalisé par William Joyce et Brandon Oldenburg : Alors que monsieur Morris Lessmore est en train d'écrire ses mémoires chez lui, une brusque tempête fait rage et l'emporte dans un lointain pays où les livres ont pris vie et lui racontent une grande histoire...

## LES ATELIERS

Cette année, deux ateliers de créations visuelles sont proposés par des animateurs et deux sont en accès libre. Chaque classe participera à un atelier de chaque catégorie.

### Ateliers créatifs :

#### Le light-painting

Quand l'art graphique allie les techniques urbaines du graffiti, on peut peindre avec de la lumière ! Si ce procédé n'est plus complètement méconnu aujourd'hui, il n'a rien perdu de son spectaculaire et a surtout gardé cette sensation étonnante de pouvoir créer sans la matière.

#### Dessine Sammy

Lors du spectacle « Il faut tuer Sammy », une question évidente se pose : Mais qui est Sammy ?! A quoi ressemble-t-il vraiment ?

### Atelier cinéma :

#### Les énigmes de Mr Hublot

Il est proposé aux élèves de se déplacer comme des détectives au cœur de cet espace parsemé d'énigmes et de petites activités ludiques autour du film « Les fantastiques Livres Volants ».

### Bord de scène :

#### Rencontre avec le collectif O'so

Un temps d'échange avec la compagnie pour poser des questions, donner ses impressions sur le spectacle, sa forme, son propos, pour partager ses émotions artistiques.